

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Майкопский государственный технологический университет»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОСНОВЫ ФЛОРИСТИКИ»**

Категория слушателей: учащиеся общеобразовательных школ

Составители:

Трушева Наталья Алексеевна – доцент кафедры Ландшафтной архитектуры и
лесного дела

Уджуху Мигрета Илиева - доцент кафедры Ландшафтной архитектуры и
лесного дела

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 17 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются обучающиеся общеобразовательных школ 5-11 классов

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные

занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

АННОТАЦИЯ

Учебная программа включает в себя полный курс основ флористического мастерства, который необходим при выполнении заданий, связанных с дизайном во флористике, включая выполнение практических работ.

В программе теоретического обучения рассматриваются вопросы по созданию композиций и букетов различных видов и форм; правила отработки спиральной, параллельной, монтажной, смешанной техникой и техникой наклеивания, а также требования, предъявляемые к флористическому материалу и рекомендации по закупке цветов.

Обучающиеся изучат правила составления букетов, научатся использовать в работе профессиональные инструменты специалиста по флористике. Приобретут навыки работы с расходными материалами.

На практических занятиях слушатели научатся составлять букеты из живых цветов, приобретут навыки составления букетов и композиций.

Окончив обучение по программе «Основы флористики», слушатели получают начальную профессиональную подготовку по курсу флористическое мастерство.

Цель обучения:

- подготовить начинающих специалистов в области флористического дизайна;
- изучить основы техники исполнения работ по созданию композиций и букетов различных видов и форм;
- освоить технику создания композиций из цветов;
- приобрести навыки составления букетов, различных видов и форм из цветов;
- изучить правила составления букетов, профессиональными инструментами специалиста по флористике;
- научить работе с расходными материалами и изучить способы их хранения.

Планируемый результат обучения:

Лица, успешно освоившие программу, должны овладеть следующими компетенциями:

- выполнять первичную обработку живых срезанных цветов и иного растительного материала;
- изготавливать и аранжировать флористические изделия;
- проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления;
- выполнять работы по флористическому оформлению помещений;
- обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок.

Лица, прошедшие обучение по программе «Основы флористики», должны знать:

- основы колористики и ее символики при создании букетов;
- основные виды традиционных букетов: мужской, женский, детский;
- правила закупки и хранения срезанных растений;
- требования, предъявляемые к профессионально выполненному букету;
- правила работы с оазисной губкой;
- правила оформления торжеств (композиция на стол новобрачных, юбилей или корпоративы);
- разбираться в современных стилях флористики и использовать цвет и цветовую гармонию в работе при составлении букетов и композиций;
- основы техники исполнения работ по созданию композиций и букетов различных видов и форм;
- требования, предъявляемые к флористическому материалу и рекомендации по закупке.

Должны уметь:

- владеть основными видами техники, используемыми в профессиональной флористике (спиральной, параллельной, монтажной, смешанной; техникой наклеивания);
- составлять букеты разной формы (круглые, вытянутые, треугольные) и подбирать материал для них;
- пользоваться профессиональными инструментами флориста, расходными материалами и аксессуарами;
- обрабатывать, ухаживать за срезанными цветами и хранить их в холодильнике;
- подбирать правильную цветовую гамму для создания композиции и букета;
- создать композицию из цветов на основе оазисной губки;

- упаковать подарок с использованием флористического материала;
- создать манжетку и моно-букет;
- создать каркас для букета в параллельной технике сложения стеблей с учетом женского или мужского характера букета;
- создать букет невесты полукруглой формы на портбукете, оформленном рукотворной манжеткой.

Категории обучающихся:

Слушатели не имеющие базовые знания по флористическому дизайну, для тех, кто хотел бы стать профессиональным флористом.

Итоговая аттестация:

в форме зачета на базе правильных ответов на контрольные вопросы по программе курса и выполненных в процессе обучения практических работ.

1. Учебно-тематический план и распределение часов по темам программы «Основы флористики»

Объем программы:

40 академических часов (академический час - 45 минут).

Форма обучения:

очная (утренние, вечерние группы, группы выходного дня, выездные занятия).

Требования к предварительной подготовке:

- не требуется.

№ п/п	Наименование тем	Лекции	Практические	Самостоятельная работа	Всего часов	Форма аттестации
1	МОДУЛЬ 1. Введение. Расходный материал.	1	1		2	устный опрос
2	МОДУЛЬ 2. Букет в спиральной технике		1		1	Практ.
3	МОДУЛЬ 3. Композиция на оазисной губке. Практическое занятие		1		1	Практ.
4	МОДУЛЬ 4. Оформление торжеств. Композиция на стол новобрачных, юбилей или корпоратив		2		2	Практ.
5	МОДУЛЬ 5. Моно-букет		2		2	Практ.
6	МОДУЛЬ 6. Упаковка подарка с флористическим акцентом или аксессуаром		1		1	Практ.
7	МОДУЛЬ 7. Свадебная флористика. Цветочная бижутерия. Бутоньерка		2		2	Практ.
8	МОДУЛЬ 8. Букет невесты на портбукете		2		2	Практ.
9	МОДУЛЬ 9. Букет на каркасе в параллельной технике сложения стеблей		1		1	Практ.
10	МОДУЛЬ 10. Букет невесты на портбукете		1		1	Практ.
11	Итоговая аттестация: выполнение работы			2	2	СР
		1	16		17	

Модуль 1. Введение.

Перечень основных вопросов, подлежащих изучению:

- Основы европейской флористики и ее отличие от икебаны.
- Особенности отечественной флористики (отличие от европейской и американской).
- Традиционные букеты: мужской, женский, детский.
- Правила составления букетов, учитывая возраст, пол получателя и характер торжества.
- Основы колористики и ее символика в помощь созданию букета.

2. Расходный материал

- Правила закупки и хранения срезанных растений.
- Группы растительного материала. Формы роста растений.
- Инструменты профессионального флориста.
- Вспомогательный (технический) материал.
- Упаковочный материал.

Модуль 2. Букет в спиральной технике.

Перечень основных вопросов, подлежащих изучению:

- Требования, предъявляемые к профессионально выполненному букету.
- Подготовка материала к созданию букета, способы распределения материала: групповое, симметричное, равномерно-рассредоточенное.
- Правила расстановки трех, пяти и семи значимых элементов.
- Круглый букет, собранный по спирали.
- Упаковка в фетр. Гидроупаковка для транспортировки.

Модуль 3. Композиция на оазисной губке.

Перечень основных вопросов, подлежащих изучению:

- Правила работы с оазисной губкой.
- Способы крепежей в различных сосудах.
- Проблемные стебли и способы работы с ними.

- Отличие терминов «композиция в сосуде» от «композиции в построении материала внутри работы».

- Значение «манжетки» в композиции на оазисной губке. Формы и способы ее создания.

- Подготовка оазисной губки для создания композиции на функциональном столе.

- Создание манжетки в соответствие с заранее распределенным материалом.

Модуль 4. Оформление торжеств. Композиция на стол новобрачных, юбилей или корпоратив.

Перечень основных вопросов, подлежащих изучению:

- Способы распределения материала согласно традиции.
- Креативный подход.
- Правило девяти и одиннадцати. Принцип золотого сечения. Пропорции, баланс, динамика.
- Способы оформления зала. Масштабность в подборе материала.
- Стилль и вызов.
- Создание композиции на функциональный стол согласно торжеству (в рамках манжетки, выполненной заранее).

Модуль 5. Моно-букет.

Перечень основных вопросов, подлежащих изучению:

- Понятие «букет одного цветка».
- Виды букета (бюджетный, «дорогой»)
- Использование при создании букетов растительного материала, упаковочного, бижутерии, каркаса и т.д.
- Использование природного материала при создании букетов растительного материала.
- Способы закрепления материала в работе.

- «Моно-букет» бюджетного образца.

Модуль 6. Упаковка подарка с флористическим акцентом или аксессуаром.

Перечень основных вопросов, подлежащих изучению:

- Способы упаковки подарка простой и сложной формы.
- Традиционный и креативный подход.
- Упаковочные материалы и способы работы с ними.

Растительный материал, пригодный для флористического оформления без жизнеобеспечения.

- Акцент или аксессуар.
- Способы крепежа.
- Упаковка подарка с использованием флористического материала.

Модуль 7. Букет на каркасе в параллельной технике сложения стеблей.

Перечень основных вопросов, подлежащих изучению:

- Виды букетов, создаваемых в параллельной технике.
- Правила подбора растительного материала в соответствии с формой букета.

букета.

- Правила создания круглого, вытянутого, параллельного букета.
- Виды каркасов, их участие в создании образа букета и помощь при постановке в сосуд.

постановке в сосуд.

- Создание каркаса для букета в параллельной технике сложения стеблей с учетом женского или мужского характера букета.

Модуль 8. Букет на каркасе в параллельной технике сложения стеблей.

Перечень основных вопросов, подлежащих изучению:

- Способы трансформации сопутствующего флористического материала для помощи в создании букета.

- Монтаж природного и упаковочного материала.
- Понятие акцента и аксессуара в соотношении каркаса и букета.

- Сбалансированность работы, выполненной в параллельном сложении стеблей. Способы обмотки ручки данного букета.

- Сборка букета на каркасе.
- Учет формы букета относительно формы и размеров каркаса.

Модуль 9. Свадебная флористика. Цветочная бижутерия. Бутоньерка

Перечень основных вопросов, подлежащих изучению:

- Истоки создания букетов невесты-жениха.
- Типажи невест. Букеты, подходящие каждому типу.
- Последовательность формирования бутоньерки жениха, букетов подружек и оформления зала относительно букета невесты.

- Символика цвета в свадебной флористике.
- Подбор цветов и зелени в соответствии с традициями.
- Понятие о креативном букете невесты.
- Отличие креативного букета от эпатажного букета.
- Понятие о цветочной бижутерии.
- Подготовка портбукетницы к работе.
- Создание цветочной шпильки в прическу невесты.
- Простая бутоньерка жениха.

Модуль 10. Букет невесты на портбукете

Перечень основных вопросов, подлежащих изучению:

- Этапы создания букета невесты.
- Правила расчета и определения объема работы.
- Способы крепежа в портбукете материала с хрупкими стеблями.
- Правила «строй формы и дисбаланса» в составе букета.
- Создание букета невесты полукруглой формы на портбукете, оформленном рукотворной манжеткой.
- Декор ручки портбукета.

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

Формы аттестации и оценочные материалы

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы слушателей включает текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации слушателей устанавливаются образовательной организацией самостоятельно.

Итоговая аттестация проводится по форме самостоятельной работы в соответствии с учебным планом.

Результаты итоговой аттестации слушателей в соответствии с формой итоговой аттестации, установленной учебным планом, выставляются по двух бальной шкале («зачтено/не зачтено»). Результаты итоговой аттестации заносятся в соответствующие документы.

Итоговая аттестация: выполнение букета невесты.

